ಕಲಾಕಿದರು


ಅನಿಷಾ ಎ. ಪಿ


ಆರ್ಯನ್ ಯಾದವ್


ಆದಿಶ್ ಕಿರಣ್ ಪಕ್ಕಳ


ಆದ್ವಿಕ್


ಜಿಯನ್ಯ ಎಂ ಶ್ರೀಯನ್


ನಿಖಿಲ್ ಕಾಮತ್


ನಿಧಿ ಕಾಮತ್


ಪ್ರಣವ್ ಕಡ್ರಿ


ಭವಿಷ್ ಎ


ವೈಭವಿ ವಿ ಬಂಗೇರ


ಶಿವಂಶಿ ಎಂ ಶ್ರೀಯಾನ್


ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶೆಟ್ಟಿ


ಸಿಂಚನ ಎಂ


ಸ್ಕಂದ


ಸಾಕ್ಷಿ ರಾವ್


ಸವಿನ ಎಸ್


ಧನುಷ್ ಕಾಮತ್
ಕಲಾಭಿ ಚಿಲ್ಡ್ರನ್ಸ್ ಥಿಯೇಟರ್ ಮ್ಯಾನೇಜರ್

ರಂಗದ ಹಿಂದೆ

ಬೆಳಕಿನ ವಿನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ನಿರ್ವಹಣೆ : ಭುವನ್ ಮಣಿಪಾಲ

ಪರಿಕರಗಳು : ಗೋಪಿನಾಥ್ ಆಚಾರ್ಯ

ವಸ್ತ್ರ ವಿನ್ಯಾಸ : ಉಜ್ವಲ್ ಯು ವಿ

ಸಂಗೀತ ನಿರ್ವಹಣೆ : ಧನುಷ್ ಕಾಮತ್



ಕಲಾಭಿ(ರಿ.)

'ಉಜ್ವಲ್, ಉದಿತ್', ರಕೇಶ್ವರಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಬಳಿ,
ಮಾಲೆಮಾರ್, ಮಂಗಳೂರು-575006
ದೂರವಾಣಿ: +91 84316 31998 | +91 99007 72221
E-mail: kalabhi.org@gmail.com
Website: www.kalabhi.org

ಸಹಾಯ ಧನವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗುವುದು

Bank Details
Name : KALABHI
A/C no: 40236938337
IFSC : SBIN0020803

UPI ID: QR.16593244@sbi

ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಧನ್ಯವಾದಗಳು

KALABHI
CHILDRENS THEATRE



ಕಲಾಭಿ ಮಕ್ಕಳ ರಂಗಭೂಮಿ

ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುವ

ಮೊಣ್ಣಿ

ಇದು ಕಾಡು ಬೀಡಿನ ಕಥೆ.....

ರಂಗರೂಪ ಮತ್ತು ನಿರ್ದೇಶನ : ಭುವನ್ ಮಣಿಪಾಲ
ರಂಗ ವಿನ್ಯಾಸ : ಉಜ್ವಲ್ ಯು.ವಿ



ನಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ :

'ಕಲಾಭಿ' ಒಂದು ಕಲಾ ಪಯಣ

ಕಲೆ, ಕಲಾವಿದ ಮತ್ತು ಕಲಾಪೋಷಣೆ ಈ ಮೂರನ್ನು ಕೇಂದ್ರವಾಗಿಸಿಕೊಂಡು, 'ಕಲೆಗಾಗಿ ಕಲಾವಿದ; ಕಲಾವಿದನಿಗಾಗಿ ಕಲೆ' ಎನ್ನುವ ಧ್ಯೆಯವಾಕ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂದ ಸಂಸ್ಥೆ 'ಕಲಾಭಿ'.

ಕಲಾಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳ, ಸದಾ ಕಲೆಗಾಗಿಯೇ ತುಡಿಯುವ ಯುವಮನಸ್ಸುಗಳ ಸಂಗಮವಿದು!ಕಲೆಯ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಸರ್ವರೂ ಸವಿಯುವಂತಾಗಬೇಕು; ಕಲೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಪ್ರೀತಿಸುವಂತಾಗಬೇಕು; ಕಲೆಯ ಮೂಲಕ ರಸಾನುಭವದ ತುತ್ತತುದಿಗೇರಿ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಲ್ಲೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಬೇಕು; ಆದರ್ಶ ಸಮಾಜ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಬೇಕು ಎನ್ನುವುದೇ ಕಲಾಭಿಯ ಗುರಿ, ಸಾವಿರಾರು ಕಲಾಸ್ವಪ್ನಗಳು, ನೂರಾರು ದಾರಿಗಳ ಹುಡುಕಾಟ, ಹಲವಾರು ಗುರಿಗಳು, ಸಾವಿರಾರು ನೋಟಕರ ಮನಸೂರೆಗೊಳ್ಳುವ ಹಪಹಪಿಕೆ, ಕಲೆಗಾಗಿ ಮುಡಿಪಾಗುವ ಜೀವಗಳ ನೈಜ ತುಡಿತ, ಕಲೆಯ ಕಲಿಕೆಗಾಗಿ ನೂತನ ದಾರಿಗಳ ಹುಡುಕಾಟ; ಕಲೆಯ ಮೂಲಕ ಪೂರ್ಣತೆಯ ಅಭೀಷ್ಟೆಯನ್ನು ತೀರಿಸುವುದು; ಹೃದಯ ವಿಕಸನವಾಗಿ, ಮನಸ್ಸಿನ ಕಶ್ಮಲಗಳ ನಿವಾರಣೆಗೈಯುವುದು; ಮನೋಪರಿವರ್ತನೆಯ ದಾರಿಗಳನ್ನು ತೆರೆಯುವುದು... ಹೀಗೇ ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ನಡುವಿನ ಕಲೆಯ ಹತ್ತು ಹಲವು ವಿಚಾರಗಳೆಡೆಗೆ ನಮ್ಮ ಪಯಣ.

ನಾಟಕದ ಬಗ್ಗೆ:

"ಮೊಗ್ಲಿ"

ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆಯ

ರುಡ್ಯಾರ್ಡ್ ಕಿಪ್ಲಿಂಗ್ ಅವರ ಜಂಗಲ್ ಬುಕ್ ಈ ನಾಟಕದ ಕಥಾವಸ್ತು. ಇದರ ಕಥಾ ನಾಯಕ ಮೂಗ್ಲಿಯ ಸುತ್ತ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಈ ಮಕ್ಕಳ ನಾಟಕ ಮಾಡುತ್ತದೆ. "ಜಂಗ್ಲಿ ಹಜ್ಜೆ" ತಂಡ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುವ ಈ ರಂಗ ಪ್ರಯೋಗ ಬೆಂಕಿ ಎಂಬ ರೂಪಕದ ಮೂಲಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಸೃಷ್ಟಿಸಬಹುದಾದ ಆಗದ ಸಾಧ್ಯತೆ ಮತ್ತು ವಿನಾಶವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತದೆ.

ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ತೋಳಗಳ ನಡುವೆ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದ ಮೂಗ್ಲಿ, ಹಲವಾರು ಕಾರಣದಿಂದ ಕಾಡನ್ನು ತೊರೆಯಲು ಮುಂದಾಗುತ್ತಾನೆ. ಈ ನಡುವೆ ಅವನನ್ನು ಕಪಿರಾಜ ಜಬಾರಿ ಅಪಹರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮೂಗ್ಲಿ ಇಂದ ವತ್ತಾಯ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಈ ಬೆಂಕಿ ಮುಂದೆ ದುರಾಡಳಿತದ ಕಾರಣದಿಂದ ಕಾಡುಗಿಚ್ಚು ಆಗುತ್ತದೆ. ದೀಪ ವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶ ನೀಡ ಬೇಕಾದ ಬೆಂಕಿ ಇಡೀ ಅರಣ್ಯವನ್ನು ಸುಡುತ್ತದೆ. ಈ ರೋಪಕ ಇವತ್ತಿನ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಕ್ಕೂ ಅನ್ವಯ. ಸರಿಯಾಗಿ ಬಳಕೆ ಆಗದಿದ್ದರೆ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ನಮ್ಮ ಪತನಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ವಾಗಬಹುದು. ಹಾಗಾಗಿ ಇವುಗಳ ಸರಿಯಾದ ಬಳಕೆಯ ಅವಶ್ಯಕತೆಯನ್ನು ನಾಟಕ ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಇಡುತ್ತದೆ.



ರಂಗರೂಪ ಮತ್ತು ನಿರ್ದೇಶನ :



ಭುವನ್ ಮಣಿಪಾಲ್

ಇವರು ತಮ್ಮ 10 ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸಕ್ರಿಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ನಿಂದ (2018–2019) ರಲ್ಲಿ ಪದವಿ ಪಡೆದರು ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಂಗಮ ಕಲಾವಿದೆರ್ ಮಣಿಪಾಲದಲ್ಲಿ ನಟ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞರಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಗುರು ಬನ್ನಂಜೆ ಸಂಜೀವ ಸುವರ್ಣ ಅವರಲ್ಲಿ 10 ವರ್ಷಗಳ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಯಕ್ಷಗಾನ ತರಬೇತಿ ಪಡೆದರು. ನೀನಾಸಂ ಪದವಿ ಪಡೆದ ನಂತರ ಉಡುಪಿಯ ಕುಂದಾಪುರದ 'ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ'ದಲ್ಲಿ ರಂಗಶಿಕ್ಷಕರಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರು. ಅವರ ನಿರ್ದೇಶನದ ನಾಟಕಗಳು ಸಾಹೇಬರು ಬರುತ್ತಾರೆ, ಕೊನೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದೇನು, ದೂರ್ಯೋಧ, ಶೂರ್ಪನಕಾಯಣ ಮತ್ತು ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿವೆ. ವಿಶೇಷ 'ವಾಗಿ ಮಕ್ಕಳ ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಹೊಂದಿರುವ ಇವರು ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿಯೇ ಗೋವಿನ ಹಾಡು, ಮಕ್ಕಳ ರಾಮಾಯಣ, ಏಕಲವ್ಯ, ಮೋಗ್ಲಿ ಮುಂತಾದ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಜೈನ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದ ನಾಟಕ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ವಿಜೇತರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಹಾಗು ನ್ಯಾಷನಲ್ ಸ್ಕೂಲ್ ಆಫ್ ಡ್ರಾಮಾ (NSD) ನವದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ 2018 ರಲ್ಲಿ 8 ಥಿಯೇಟರ್ ಒಲಿಂಪಿಕ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ನಿರ್ದೇಶನದ ನಿರ್ಮಾಣ, 'ಸೊರದಾಂತಿ ನಲಿಕೆ', ನವದೆಹಲಿಯ ನ್ಯಾಷನಲ್ ಸ್ಕೂಲ್ ಆಫ್ ಡ್ರಾಮಾ (ಎನ್‌ಎಸ್‌ಡಿ) ಆಯೋಜಿಸಿದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ 25 ನೇ ಭಾರತ್ ರಂಗ್ ಮಹೋತ್ಸವ್ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಥಿಯೇಟರ್ ಫೆಸ್ಟಿವಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಂಡಿತು.



ಉಜ್ವಲ್ ಯು ವಿ

ಇವರು ಮಂಗಳೂರಿನ ಮಾಲೆಮಾರ್ನವರು, ಶ್ರೀ ಉಮೇಶ್ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮತಿ ವೇದಾವತಿ ಉಮೇಶ್ ದಂಪತಿಯ ಪುತ್ರ. ತಮ್ಮ ಡಿಗ್ರಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ನಂತರ, ಇವರು ನೀನಾಸಂ ರಂಗ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ತರಬೇತಿ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಭರತನಾಟ್ಯ ಗುರುಗಳಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲಾಶ್ರೀ ಶ್ರೀಮತಿ ವಿದುಷಿ ಶಾರದಾಮಣಿ ಶೇಖರ್ ಮತ್ತು ವಿದುಷಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಶ್ರೀಲತಾ ನಾಗರಾಜ ಇವರ ನೆಚ್ಚಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ.

ಇದಲ್ಲದೆ, ಇವರು ತಮಿಳುನಾಡು ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿವಿಧ ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಪ್ರಮುಖ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳಲ್ಲಿ, ಇವರು ಪರಮವಾ ಪ್ರೊಡಕ್ಷನ್ಸ್‌ನ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದ ವೆಬ್ ಸರಣಿ "ಏಕಂ" ಮತ್ತು ರಾಜ್ ಬಿ ಶೆಟ್ಟಿ ಅವರ ಲೈಟರ್ ಬುದ್ಧ ಪ್ರೊಡಕ್ಷನ್ಸ್‌ನ "ಟೋಬಿ" ನಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಪರಮವಾ ಪಿಕ್ಚರ್ಸ್ನ ನಿರ್ಮಿಸಿದ "ಸ್ವಾಬೆರಿ" ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಕಲರ್ಸ್ ಕನ್ನಡ ವಾಹಿನಿಯ ದಸರಾ ಸ್ಪೆಷಲ್ ಎಪಿಸೋಡ್ನ ಕಲಾ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೆಚ್ಚುವರಿಯಾಗಿ, ಇವರು ಹಲವಾರು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮತ್ತು ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಉತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದು, 2023ರ NSD ಡೆಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸುವ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ರಂಗೋತ್ಸವ ವಾದ "ಭಾರತ್ ರಂಗ ಮಹೋತ್ಸವ" ದಲ್ಲಿ ಕಲಾವಿದರಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಅಂತರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದ ಥಿಯೇಟರ್ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ಮೂಲಕ ಮೂಕಾಭಿನಯ ಮತ್ತು ಏಕಾಂಕ ನಾಟಕಗಳಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದಿದ್ದಾರೆ. ಆಳ್ವಾಸ್ ಪದವಿ ಮತ್ತು ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲೂ ರಂಗ ತರಬೇತುದಾರರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ, ಇವರು ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ " ಕಲಾಭಿ " ಕಲಾ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮುನ್ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ಕಲಾವಿದರ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ . ಪ್ರಸ್ತುತ ಇವರು ಕೆನರಾ ಕಲ್ಚರಲ್ ಅಕಾಡೆಮಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಯೋಜಕರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.